

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2РОС=РОС)6-5
П28

Песенное сияние.

Коллективный музыкально-поэтический сборник. Под общей редакцией С.Н. Кашкина. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ. - филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2013. – 68 с.

Книга является первым музыкально-поэтическим сборником песен членов Воронежского отделения Общероссийского союза военных писателей «Воинское содружество», в котором показаны грани творчества, как самих авторов, так и направления деятельности организации, которую они представляют.

В написании статей об авторах использованы материалы «Энциклопедического справочника Общероссийского союза военных писателей «Воинское содружество».

К сборнику прилагается диск с аудиозаписями песен, видеоклипами и видеороликами, нотным станом представленных в нем песен.

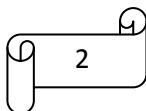
Материалы сборника должны использоваться в соответствии с положениями четвертой части ГК РФ о «Правах на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации», вступившей в действие с 1 января 2008 года.

Предназначен для широкого круга любителей музыкальной поэзии.

©С.Н. Кашкин, 2014.

©Авторы текстов стихотворений и авторы песен, 2014.

©Воронежский ЦНТИ - филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России , 2014.



К ЧИТАТЕЛЮ

В современном техногенном мире штампов и стереотипов очень тяжело оставаться самобытным и неповторимым. Такими неповторимыми, самобытными являются стихи авторов первого коллективного музыкально-поэтического сборника «Песенное сияние», созданного Воронежским отделением ОСВП «Воинское содружество».

Подобно северному сиянию на небосклоне, их поэтические этюды пейзажной, любовной, гражданской и патриотической лирики озаряют наши души.

В этом сборнике представлены люди разных профессий, поколений, не просто склонных к литературному творчеству, но и пытающихся донести это творчество в доступных словесных формах до читателей. Искренность, духовность, мелодичность, любовь к большой и малой Родине — вот то, что объединяет стихи.

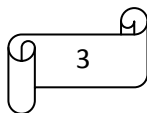
Песни, представленные в сборнике, прозвучали со сцен фестивалей, концертных залов, театров, клубов как в России (на региональном, всероссийском уровне), так и за ее пределами.

Они были по-разному записаны, как в камерном исполнении самими авторами, так и в оркестровой обработке профессиональными исполнителями.

На некоторые из песен были созданы профессиональные видеоклипы, другие стали основой любительского видеоролика. Но уникальность сборника состоит в том, что все представленные песни никогда и нигде не были опубликованы вместе.

Ознакомившись с музыкально-поэтическими миниатюрами, читатель убедится в многогранности поэтов и, надеюсь, вновь захочет перечитать запомнившиеся ему заветные страницы.

*Кашкин С.Н., к.п.н., председатель Воронежского
отделения ОСВП «Воинское содружество»*



БАТРАЧЕНКО ВИКТОР СТЕПАНОВИЧ,
ученый, педагог, поэт, писатель



Родился 27 мая 1943 г. в Перми. Окончил Воронежский политехнический институт в 1966 г., подполковник в отставке, автор 130 научных трудов и 38 изобретений, кандидат технических наук. После увольнения из армии работал школьным учителем, в настоящее время – доцент Воронежского государственного педагогического университета. Стихи начал писать с середины 70-х, публикации в периодических изда-

ниях России, США, Армении, Украины с 2001 года. Изданы пять книг стихов: «Поздравь любимую стихом» - 2002, «Следы росы на паутине» - 2003, «С надеждой» - 2005, «Расколослось рассветное небо» - 2009, «Нет того двора» - 2012, сборник романсов «Стены и пламя» - 2006, участие в 30 коллективных сборниках, вышедших в России и Казахстане. Имеются переводы на украинский, английский языки. Мастер экспромта и пародист. На его стихи написано более сорока песен и романсов.

С 2004 г. активно работал на пяти литературных сайтах в интернете; неоднократный призёр международных поэтических конкурсов, член жюри этих конкурсов. Заместитель председателя Воронежского (городского) правления общероссийского союза военных писателей «Воинское содружество», член литературного экспертного совета авторского литературного журнала «Северомуйские огни» (Бурятия, Северомуйск), руководитель поэтического клуба «Откровение» при Воронежском государственном педагогическом университете. Ныне находится на пенсии, но продолжает трудиться.

Соч.:

- Поздравь любимую стихом. Воронеж, 2002.
- Следы росы на паутине. Воронеж, 2003.
- С надеждой. Стихи. Воронеж, 2005.
- Стены и пламя (песни, романсы и баллады Я.Ю. Бобылева на стихи В.С. Батраченко): Для голоса в сопровождении фортепиано. Воронеж, 2006.
- Расколосось рассветное небо. Воронеж, 2009.
- Нет того двора. Стихи. Воронеж, 2012.

О нём см.:

- Следы прошедших лет. Антология одного произведения. Сборник. Воронеж, 2009, с. 15.
- Воронежская историко-культурная энциклопедия. Персоналии. – Издание 2-е., дополненное и исправленное. Воронеж, 2009, с. 44..
- Энциклопедия «WHO IS WHO в России». - 5 вып., Швейцария, июнь 2011.
- Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX в. Вып. XV. Воронеж, 2011, стр. 85-92.
- Личный герб Батраченко Виктора Степановича http://vrgo.ru/gallery/main.php?g2_itemId=2011
- «Коммуна» №185 (24217), 6 декабря 2003. «Золотые руки учителя» Елена Лопатина.
- «Вестник просвещения» №3 (174), февраль 2004.
- «Молодой коммунар» 2 марта 2004.
- «Комсомольская правда» (Воронеж), 29 октября 2004.
- «Воронежский Курьер» №121 (2321) 25 октября 2005.
- «ЗАПАД ВОСТОК» (г. Денвер, США) № 24 (303) 13-19 июня 2006. «Встреча с поэтом».
- «Коммуна» № 72 (25109), май 2008.
- «Воронежский Курьер», № 64 (2860), май 2009.
- «Литературная газета» № 42 (6342), 26 октября 2011.

ТЫ И ГОРЫ

Слова Виктора Батраченко.

Музыка и исполнитель Сергей Олейник

Да, не только тебя я люблю, ты ревнуешь к горам –
То слезами зальёшься, то рубишь в запале плеча...
Две любви у меня: ты и горы, я выбрал вас сам.
Как суровы они, холодны и как ты горяча!

Я с тобой, успокойся, они постоят без меня,
Постоят, подождут – у них попросту выбора нет.
Вытри слёзы, я к ним на три дня улечу, на три дня –
Замерзают они без меня столько лет, столько лет...

Две любви у меня, две любви, только сердце – одно...
Отпусти – отогрею вершину, покрытую льдом,
На три дня отпусти, мы не виделись с нею давно...
А потом я к тебе возвращусь запастись теплом.

Да, не только тебя я люблю, ты ревнуешь к горам –
То слезами зальёшься, то рубишь в запале плеча...
Две любви у меня: ты и горы, я выбрал вас сам.
Как суровы они, холодны и как ты горяча!

29.01.08.

ЧТО УСПЕЛИ, ТО УСПЕЛИ

*Слова Виктора Батраченко.
Музыка и исполнитель Сергей Олейник*

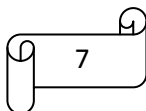
Прогуляли, просвистели...
Что успели - то успели,
Где-то в небе наши журавли...
Под рукой синицы локон,
Дом обжит, похож на кокон,
На фрегат, застрявший на мели...

Фокусники, менестрели,
Карусели и качели...
Оглянись, не жизнь, а - балаган.
Вечно, к окончанию срока -
Возвращение к истокам,
К тем незамутнённым родникам...

Неподъёмные гантели...
Грусть по поводу Офелий...
Сверстница (от всех друзей - секрет),
Бесшабашная сорока,
Взгляды, как удары тока...
На последний ряд беру билет...

Прогуляли, просвистели...
Что успели - то успели,
Где-то в небе наши журавли...
Под рукой синицы локон,
Дом обжит, похож на кокон,
На фрегат, застрявший на мели...

2.02.06.



Я ВСПОМИНАЮ

*Слова Виктора Батраченко.
Музыка и исполнитель Сергей Олейник*

Ограда. Лавочки. Бульвар...
Я вспоминаю «Вермут» горький,
«Кавказ», «Улыбку», «Три семерки»,
«Агдам», «Анапу», «Солнцедар»...
Подсохший плавленый сырок,
Батон вчерашний «Подмосковный»,
Стакан, другой... Подъем духовный...
Трамвая грохот и звонок...
Плакатов мёд и благодать:
«Мы будем жить при коммунизме!»
И убежденность, что Отчизне
Я должен всё, что есть, отдать.
Трамвай проходит поворот,
Звения и искры рассыпая...
Пьем «Вермут», не предполагая,
Что будет всё наоборот,
Что очень быстро, как-то странно
В труху развалится Союз,
В мученьях возродится Русь,
Свободу обретут соц. страны.
«Чечен и сын степей калмык»
Пытаться будут отделиться,
А в новоявленных столицах.
Введут запрет на наш язык.
.....
В стране давно капитализм,
Но вспоминаю ту эпоху,
Где жили мы не так уж плохо,
Не зная, что такое жизнь.

2004г.

ПООБЕЩАВ ОДНАЖДЫ

*Слова Виктора Батраченко.
Музыка и исполнитель Сергей Олейник*

Она выходит на просёлок
и долго смотрит вдаль... Одна.
Давно закончилась война,
давно подружек нет весёлых...

Десятый год деревни нет –
пусты дома, слепые окна...
Гул самолёта в небе блёклом
два раза – утром и в обед...

И – тишина... Лишь старый кочет
прикрикнет на своих подруг
лениво, видно, - недосуг,
а может, попросту не хочет...

Морква, свеколка и чеснок
растут на грядке в огороде –
всего – чуть-чуть... Хватает, вроде...
Дровишек мало. Кто б помог...

Выходит из дому под вечер
одна... И так - за годом год.
Пообещав однажды, ждёт
того, кто далеко-далече...

8.05.11.

ПРОИГРАННЫЕ ДНИ

Слова Виктора Батраченко.

Музыка и исполнитель Вячеслав Денисов

Ещё один закат погас...
В природе всё помимо нас
и даже - вопреки.
За поворотом поворот...
Куда течением несёт
медлительной реки?

Счастливой жизни чёрствый хлеб,
пересечения судеб,
проигранные дни...
Возникновение проблем...
Любовь и ненависть... Зачем?
Случайны ли они?

А время, между тем, вперёд
неумолимо нас влечёт.
Что там, вдали – как знать?
То спуск дороги, то подъём –
мы долго шли по ней вдвоём
и стали уставать...

С чего с недавних пор, мой Бог,
стал состоять наш диалог
из пауз и длиннот?
Молчим... А жизнь так коротка!
Плывут в молчанье облака...
Случаен их полёт?

20.05.08.

ОКОП

Слова Виктора Батраченко.

*Музыка и исполнитель Ярослав Бобылев, концертмейстер
Виталий Павлишин*

Окоп остался посреди России,
В нем кучка гильз да ржавая жестянка.
Вокруг – всё, что в бою понакосили,
От каски до поверженного танка...

Приказ: «Вперёд!» И рота поднялась.
И тот солдат вскочил на бруствер тоже,
Ушел в атаку, не оборотясь
На свой окоп, в котором с лета прожил.

Как далеко вперед сумел пройти –
На шаг, на два, а может, до Берлина?
Что встало чёрной вспышкой на пути –
Снаряд, осколок, пуля или мина?

Где он лежать остался навсегда –
Своя иль чья земля его укрыла?
Есть обелиск, жестяная звезда?
Да есть ли вообще его могила?

Окоп остался посреди степи,
В нем кучка гильз да ржавая жестянка.
Враг не сумел за тот окоп зайти
Ни сапогом, ни гусеницей танка.

В дни памяти отдавших жизнь не даром
Я прихожу, чтоб молча посмотреть
На кучку гильз в окопе этом старом,
Который враг не смог преодолеть.

1983г.

ЛАЙКА

*Слова Виктора Батраченко.
Музыка и исполнитель Ярослав Бобылев,
концертмейстер Виталий Павлишин*

В прошлом – лайка, а теперь – дворняга
Чутко спит на ворохе старья.
Исхудала сильно, бедолага,
Грязная, бездомная, ничья...

Что произошло – не понимает.
День за днём проходит. Лайка ждёт.
Солнце сядет – поскулит, полагает,
Но за ней хозяин не идёт...

У помойки спит и вспоминает
Молодость охотничью свою,
В снах знакомой тропкой пробегает,
Что ведёт к хозяйскому жилью.

Пробегает, сторонясь проталин,
Вдоль болота и через лесок...
Вспоминает, как давал хозяин
Ей за службу лакомый кусок...

.....

Немощный хозяин в богадельне
Лайку ту не в силах позабыть,
Каждый раз обед свой скудный делит,
Чтоб другую в парке подкормить.

2004г.

ДЬЯКОНОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ,
поэт, писатель, участник событий в Афганистане



Родился 23 января 1960 года в селе Нижний Мамон Верхнемамонского района Воронежской области. Родители: Дьяконов Сергей Гаврилович, Дьяконова Нина Кирилловна. В жизни Александра яркий след оставил дед, Гавриил Михайлович, который передал ему мудрость жизни и бытия. Он часто брал внука на рыбалку, прививая ему страсть к ужению. До сих пор рыбная ловля - любимое занятие поэта.

В 1975 г. окончил Нижнемамонскую восьмилетнюю школу и до 1977 г. продолжил учёбу в средней школе села Верхний Мамон.

Летом 1977 г. устроился на Воронежский механический завод учеником токаря. Одновременно учился в Воронежском «политехе», который успешно окончил в 1986 г.

В 1978 г Воронежский военкомат направил юношу в радиотехническую школу ДОСААФ, которую он окончил с отличием по специальности радиомеханика УКВ.

Вскоре его призвали в армию, где проходил службу с 1978 по 1980 гг. Началась она в авиационных частях Московского военного округа. Участвовал в боевых операциях в горах Афганистана в первый год ввода советских войск для оказания интернациональной братской помощи. В Афганистане был наводчиком авиации на цель при афганской пехотной дивизии. Награждён медалями: «Воину-интернационалисту», «70 лет Вооружённых Сил СССР», «От благодарного афганского народа». Воинское звание старший - лейтенант.

После увольнения из вооружённых сил возвратился на Воронежский механический завод. За самоотверженный труд и

активное участие в общественной жизни коллектива в 1983 г ему присвоено звание «Молодому рабочему ВМЗ за доблестный труд» с занесением в Книгу Почёта. В этом же году награждается знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец XI пятилетки» II степени.

На ВМЗ последовательно прошел путь от токаря до технолога, начальника БРИЗа, начальника технологического бюро, заместителя начальника цеха; в настоящее время работает начальником участка. В 1989 г. за доблестный труд присвоено звание «Ударник коммунистического труда», а в 2003 г. - «Ветеран труда ВМЗ». За грамотное решение технических задач и активное участие в рационализаторской работе поощрялся ВО-ИР. Победитель в номинации «Лучший поэтический голос завода» 2010 г.

Поэзией увлекается со школьной скамьи. Печатался в журналах: «Воронеж», «Вестник», «ЛИК», «Воинское содружество», газетах: «Импульс», «Берегиня», «Донская новь», «Здравствуй».

За стихотворения, посвященные селу и сельским труженикам, ему присвоено почётное звание «Гордость нашего села».

Соавтор коллективного сборника ЛИК (Фонд поддержки литературного творчества и культуры «Кузбасс, Литер. газета «ЛИК» - 2011 г.

Проживает в Воронеже. Женат, имеет взрослую дочь.

Соч.:

- Обратный путь. Стихи. Воронеж, 2006.
- Рассвет. Стихи. Воронеж, 2007.
- Серебряные россыпи. Воронеж, 2008.
- Омут любви. Стихи. Воронеж, 2009.
- Параллельные миры. Стихи. Воронеж, 2011.

О нём см.:

- Газета «Донская новь» №95, 2011, 13 декабря.
- «Воинское содружество», 2008, № 13.

ПЕСЧАНАЯ БУРЯ

*Слова Александра Дьяконова.
Музыка Екатерины Фроловой*

Повсюду скрипучий песок.
Он даже рассыпан во рту.
Несётся песочный поток
По ветру, свиваясь в трубу.

Мы все наглотались песка
С песочной взлохмаченной мглы.
Песочная льётся тоска...
Сейчас бы глоточек воды.

Сегодня песочный палач
Стесал моей кожи кусок.
В мозгу льётся водный мираж,
По телу – скрипучий песок.

Он сыплется сверху на нас,
Мы стали часами песочными.
И солнце – расплавленный глаз -
Стреляет лучами в нас мощными.

Афганская пыльная зыбь,
Как жидкое булькает олово.
Летит жёлто-грязная сыпь,
Срезая травинки зелёные.

ЗАГОРСКАЯ МАРИНА МАКСОВНА, поэтесса, общественный деятель



Родилась 15 июля 1938-го года в Воронеже в семье служащего. Окончила среднюю школу в 1956 г. Образование - высшее экономическое. С 1976 г. начала печататься в газетах «Кировец», «Молодой коммунар» и «Коммуна». В «Коммуне» же в 1999 г.

появилось и первое стихотворение Загорской.

Выступления и стихотворения Марины Максownы звучали со сцены Дворца культуры, среди читателей библиотек. Она выступала в школах, её голос звучал по областному радио. А чуть позже стали издаваться и сборники.

Первый из них под заголовком «Ты подарил рождение песен» появился в 2001г. В тот же год вышел и второй сборник «Белоснежной черёмухи грусть».

Её стихи отличаются исключительной душевностью и образностью. С февраля 2003 г. Загорская Марина Максowna – член Союза писателей «Воинское содружество».

В 2004 г. Загорская стала лауреатом Лермонтовского конкурса РФ в г. Москве «Люблю Отчизну я...».

Стихи Марины Максownы вошли в литературный альманах членов Союза писателей «Воинское содружество» «Наследие» и книгу «Летопись ратного подвига» к 60- летию Победы в Великой Отечественной войне.

Кроме того, её стихи вошли в музыкальный сборник «Нам дороги эти позабыть нельзя».

В 2003 г. вышел третий сборник стихов «Дорогу осилит идущий».

В 2005 г. увидела свет книга стихов и прозы «Живая нить», в которую были включены стихи с нотами, под общим названием «Музыкальный альбом». Пятым сборником были

стихи, отмеченные на областных конкурсах к 60-летию Победы «О павших и живых».

Стихи Марины Максовны помещались в сборниках «Моя Россия» и «Содружество».

Шестой сборник стихов увидел свет в 2007 г. под заглавием «Сопричастие». В седьмой сборник стихов «Чужого горя не бывает» были включены стихи для молодых мам «Потешки».

Восьмой сборник «Живая вода» появился в 2013 году

Стихи Загорской Марины Максовны насыщены высокой сердечностью, нравственностью и патриотизмом.

Соч.:

- Ты подарил рождение песен. Воронеж, 2001.
- Белоснежной черемухи грусть. Воронеж, 2001.
- Дорогу осилит идущий. Воронеж, 2003.
- Живая нить. Стихи. Воронеж, 2005.
- О павших и живых. К 60-летию Победы. Воронеж, 2005.
- Сопричастие. Стихи. Воронеж, 2007.
- Живая Вода. Стихи. Воронеж, 2013.

О ней см:

- «Слово война», 2003, №16, С. 39.
- Аббасов А.М. Души прекрасные порывы. Воронеж, 2007, С.58.

РОДНУЮ ЗЕМЛЮ НЕ БРОСАЮТ

Слова М.М. Загорской.

Музыка В.С. Миронова

Она со мной, моя земля...
Что, как и мать, не выбирают.
Она со мной. А как же я? –
То души наши прозревают.
Не избалованы судьбой:
(В тисках нужды весь путь Отчизны.)
Всё живо в памяти людской,
А значит, в нашей с вами жизни.

Года – сквозь пальцы, как вода.
(Бог знает, сколько нам осталось...)
Вот только б, только б никогда
Затмение душ не состоялось.

Дай, Бог, Надежду сохранить,
Что всё же сменим гнев на милость.
Дай, Бог, Россию «сотворить»
Такой, какой она не снилась.

Ведь не изветрилась душа
У перелётной вольной птицы.
Уж не затем ли к нам спешат
В Россию, чтобы причаститься?

И с неба докричались мне:
«Идущий Веры не теряет!
В любви к измученной стране
Твоей любви лишь не хватает».

Над горькой правдою парят,
Почти без сил с небес рыдают
И нашу совесть не щадят:
«Родную землю не бросают».

ОБРЕТЕНИЕ РОДИНЫ

Слова М.М. Загорской.

Музыка В.С. Миронова

Вера в Россию – Свеча негасимая –
Ты помогла все лишенья снести!
Вот и теперь... принимаешь «гонимого»
И помогаешь покой обрести...

И окрыляешь..., и лечишь – разлукою,
Всем, что душе невозможно забыть!
И завещаешь... бесценною мукою
Имя сыновье себе возвратить...

Вновь над лугами... медвяное марево,
Вновь в тишине лист березы дрожит...
«Давней грозы» отпылавшее зарево
Радугой Божьей покой сторожит...

Слезы при встрече с местами знакомыми,
Радость сквозь слезы и нежная грусть:
Как и когда и какими «оковами»
Ты приковала нас, Матушка – Русь?

Здесь оживает в доверчивом трепете
Верной души небывалая ширь...,
А с поднебесья... в Божественном шепоте
Льется покой для уставшей души.



СОЛОМИНКА

Слова М.М. Загорской.

Музыка В.С. Миронова

Меня могло спасти одно лишь пониманье.
Вы ж встретили меня усмешкою одной.
Из стольких слов нашли одно лишь «До свиданья».
Оставили меня перед самим собой.

Вы прятали глаза, не говоря ни слова.
Уродовала спесь знакомые черты.
А приговор звучал: «Всё в жизни так не ново...
И почему со мной Вы перешли на «ты»?»

Унизить, устранись, – обида обоюдна.
Усмешку заслужить, поверьте, не смешно.
И паузу держать для нас обоих трудно.
Соломинку ж сломать – особенно грешно.

Хотел просить, чтоб Вы мне тот визит простили
(Советчики мои – в окошке воронье...)
Но вы на целый миг меня опередили,
Сказав: «Простите мне бесчувствие моё».

Мы встретимся опять, дав волю откровенью.
(Жизнь вечно ставит нас перед самой собой.)
Я Вас тогда спасу души прикосновеньем...
Вы мне уж тем близки, что плакали со мной.



КАШКИН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ,
учёный, поэт, писатель, педагог



Родился 8 мая 1970 г. в городе Воронеже. Закончил в 1987 г. педагогический класс СОШ №66 г. Воронежа, в 1992 г. - физико-математический факультет Воронежского государственного педагогического института, в 2000 г. аспирантуру в ВГПУ. Кандидат педагогических наук (2006 г.), член общероссийского союза военных писателей «Воинское содружество» (2010 г.), председа-

тель Воронежского городского отделения союза военных писателей «Воинское содружество» (2013 г.), член Российского авторского общества (2013 г.). Автор и соавтор около 50 научных статей и научно-методических публикаций. В настоящее время работает доцентом и методистом Воронежского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Главное в его стихах - душевный разговор о сокровенных человеческих чувствах: о любви, дружбе, радостях и печалях, проблемах современности. Значительную часть творчества составляют афоризмы. Стихи, проза публиковались в литературных изданиях на региональном и общероссийском уровне: в сборниках «Учительская муза» (2001 г.), «Неизвестные об известном» (2002 г.), «От сердца к сердцу» (2003 г.), «Цвета радуги» (2005 г.) «Учительская муза - 2» (2006 г.), «Созвездие» (2007 г.) «Батюшка Дон – река мужества, стойкости и героизма» (2010 г.), «Учительская муза - 3» (2010 г.), «Отец» (2012 г.). «Золотая лира» (2012 г.); в журнале «Свадьба art» (2008 г.); в авторском сборнике афоризмов «Кладезь мыслей» (2010 г.); в литературно-

публицистическом журнале «Воинское содружество» №16 2012 г., с. 39.

Соч.:

—Учительская муза: Сборник стихотворений студентов, выпускников, преподавателей и сотрудников Воронежского государственного педагогического университета. Воронеж, 2001.

— Неизвестные об известном. Сборник стихов любителей поэзии. Воронеж, 2002.

— От сердца к сердцу Стихи, басни, пародии, афоризмы. Воронеж, 2003.

—Цвета радуги. Сборник стихов любителей поэзии. Воронеж, 2005.

— Учительская муза – 2: сборник стихотворений студентов, выпускников, преподавателей и сотрудников. Воронеж, 2006.

— Созвездие: поэтический сборник. Воронеж, 2007.

— Кладезь мыслей. Сборник афоризмов. Воронеж, 2010.

— Батюшка Дон – река мужества, стойкости и героизма. Воронеж, 2010.

— Журнал «Свадьба art» - №2-3, 2008.

— Учительская муза – 3: сборник стихотворений студентов, выпускников, преподавателей и сотрудников Воронежского государственного педагогического университета/сост. З.Н. Тимченко [и др.] – Воронеж, 2010.

—Достойный сын своего поколения: воспоминания об отце/ «Отец» сборник стихов и прозы союза военных писателей «Воинское содружество», – Воронеж,2012.

—

О нём см.:

— «Воинское содружество», 2010, № 12, С. 33.

—Энциклопедический справочник общероссийского союза военных писателей «Воинское содружество».- С.38-39.

ПЕСНЯ ДРУЖБЫ ФРОНТОВОЙ

Слова Кашкина С.Н., Кашкиной Л.Н.

Музыка и исполнитель Протопопов А.Д.

Реже стали мы видеть друг друга,
Закружила нас жизнь, словно вьюга,
И друзей разделила граница.
Как могло это в жизни случиться?!

Припев:

Так споем мы песню простую,
Запоем мы песню такую,
Чтоб в дорогу звала,
Чтоб за сердце брала,
Чтоб друзей за столом собрала.

Песня дружбы нам жить помогала
И на фронте не раз выручала.
Эту песню всегда напевали
После боя в лесу, на привале.

Припев:

Помним, как мы давали когда-то
В том победном году сорок пятом
Нашу клятву у алого стяга
Непреренно дойти до Рейхстага.

Припев:

Мы гордимся Победой по праву,
Что продолжила ратную славу.
О сраженьях, былом лихолетье
Будут помнить и в новом столетье.

Припев:

Как судьба тяжело ни бросала,
Песня дружбы всегда нас спасала,
С ней живем в Ереване и в Минске,
В Пензе, Туле и Наро-Фоминске.

Припев:

С песней жить и любить обещаем,
Память в сердце хранить завещаем,
Будет вечно в нас жить, не сгорая,
Песня дружбы – любовь фронтовая.

2012 г.

КИСТИНЕВА ЛАРИСА АЛЕКСЕЕВНА,
поэтесса, музыкант



Родилась в 1965 году в Воронеже. Образование высшее.

Окончила в 1988 году ВГТУ по специальности «Оборудование и технология сварочного производства». Работала на заводе «Рудгормаш» инженером-технологом.

Участвовала в студенческих «Веснах», агитбригадах, пела в фольклорном ансамбле института.

В 1990 году последовала за мужем к месту его службы на Дальний Восток, Тихоокеанский Пограничный округ, где в 1991 году родила дочь.

В октябре 2002 года решила возобновить творческую деятельность

написанием стихов и песен и исполнением их под гитару. Неоднократный участник фестиваля духовной авторской песни «Ковчег», благотворительного фестиваля «Песни Святого Лога», выступлений на концертных площадках города, творческих, поэтических вечеров. В 2005 году в составе ансамбля «Апрель» стала дипломантом фестиваля военно-патриотической песни «Защитники Отечества» и лауреатом фестиваля «Парус надежды».

В 2007 году выпустила диск «Пусть с нами будет Свет». Некоторые стихи были опубликованы в третьем выпуске коллективного сборника «Огни России». В качестве консультанта и автора фотографий выступила в создании книги «Свет земной красоты» с поэтом В. Лобачевым. В феврале 2012 года вышел первый сборник стихов и песен разных лет с фотографиями под названием «Встречайте с любовью», в июне 2012 года второй - «Любви моей цветение», в феврале 2013 года третий «Снег в апреле».

РАССВЕТ

*Слова Л. Кистиневой и Е. Волкова.
Музыка Л. Кистиневой и И. Раймова*

Луна споёт вам песню о печали,
И звёзды покачают, как качели.
Мы многое друг другу не сказали,
Признаться в самом главном не сумели.

Смотрю я на прошедшие недели,
Как много в них событий происходит...
И где-то близкие себя находят...
Далёкие встречаются при свете.

Припев:

Посмотри на эти облака.
Завтра мы пойдём встречать рассвет.
И в твоей руке моя рука.
Пусть с нами будет Свет!

Останется загадкою столетий
Жизнь, по которой в суете проходим.
И, обращая взоры, не находим
На самый важный тот вопрос ответа.

Явите в сердце искреннее пламень,
Чтоб не угасло в бурю, непогоду.
С благословенья Матушки-природы
Путь за цветами счастья будет светел!

Припев.

ПОЗДРАВЛЯЮ

Слова и музыка Л. Кистиневой

Не успела Вам купить открытку,
Но себя за это не корю.
Подарю я Вам свою улыбку.
Я Вам эти строчки подарю.

Припев:

Подарю Вам своих песен искры.
Я, надеюсь, доброй теплоты.
Чтоб они согрели ваши мысли,
Растопили льдинки суеты.

Чтобы ваш талант умножился бы дважды,
От проблем житейских не угас,
Подарю Вам вашу же надежду.
От души я поздравляю Вас!

Припев.

ДА И НЕТ

*Слова Л. Кистиневой.
Музыка Л. Кистиневой и И. Раймова*

Спорят Да и Нет:
- Где же тот ответ?
- В глубине веков...
Тайна слов других миров...
Мой покров.

Припев: Стон Земли,
Плач моей души
Услышь, Господь,
У своих вершин.
Раствори мою боль
Силой доброты
И возрасти в нас любовь,
Мудрости цветы.

Спорят Да и Нет.
Дать ли мне ответ?
Из глубин веков...
Тайну слов других миров...
Мой покров.

Припев.

Спорят Да и Нет.
Есть ли тот ответ?
В глубине веков...
Тайна слов других миров...
Мой покров.

КОГДА ДРУЗЬЯ УХОДЯТ

Слова Л. Кистиневой и В. Ватутина.

Музыка Л. Кистиневой

Когда друзья уходят насовсем,
Не тороплюсь разглаживать морщины,
Ведь это были настоящие мужчины.
Не говорите мне: «Такие, как и все».
Ведь это были настоящие мужчины.
Не говорите мне: «Такие, как и все».

Они ушли куда-то незаметно.
Их развела судьба поодиночке.
И не дожждаться долгожданной строчки.
Ведь остаются письма без ответа.
И не дожждаться...

Простите мне, простите! О, друзья!
Избавьте же меня от угрызений.
Теперь о вашем и своём молюсь спасенье.
Без вас другою стала жизнь моя.
Теперь...

И, может быть, я что-нибудь смогу...
Такая вот в меня надежда вкралась.
Как помогали вы, хотя бы малость,
Кому-нибудь, быть может, тоже помогу.
Как помогали...

МИЛОСЕРДНЫЙ БОЖЕ!

Слова и музыка Л. Кистиневой

Когда душа твоя поёт,
А тело петь не может.
Прошу тебя, мне помоги,
О милосердный Боже!

Когда возникнет сеть вопросов:
Где? Почему? За что же?
Позволь ответы мне узнать,
О милосердный Боже!

Когда захочется мне стать
Красивей и моложе,
От крайности убереги,
О милосердный Боже!

Когда придётся выбирать
То, что всего дороже,
Мне сделать выбор помоги,
О милосердный Боже!

Когда вокруг коварство, ложь
И лицемерье тоже,
Пошли любовь в сердца людей,
О милосердный Боже!

Когда стихия вдруг восстанет
Иль будет вихрь разбужен,
Спаси живущих на Земле,
О милосердный Боже!

ЛОБАЧЕВ ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ,
поэт, общественный деятель



Родился в семье рабочего в г. Казани, Татарстан, 19 апреля 1948 г. В 1951 г. переехал на родину отца в г. Воронеж. После окончания 8 классов поступил в авиационный техникум. Окончил его, был призван в ряды Советской Армии. С 1967 по 1969 гг. служил рядовым в гвардейской танковой Кантемировской дивизии в г. Наро-Фоминске Московской

области. Окончил офицерские курсы.

Печатался с 1965 г. в газете авиационного завода «Новатор», затем в армейских газетах: «Кантемировец», «Красный воин».

В 1975 г. окончил Воронежский политехнический институт по специальности инженер-электрик. Стихи регулярно печатал в газете «Политехник». Посещал занятия в литературном объединении «Воин» при ГДО, «Орион» при Доме культуры им. К. Маркса.

С 1975 г. работал на заводе тяжелых механических прессов.

В Союз писателей «Воинское содружество» принят в 1997 г.

С группой православных людей совершил поездку на Владимирщину, побывал в Боголюбове на месте первого самодержца северной Руси. Имеет благодарственное письмо из библиотеки Святого Кирилла и Мефодия.

В своей работе большое внимание уделяет моральной и духовной поддержке ветеранов (пенсионеров) войны, труда и Вооруженных Сил, инвалидов, малообеспеченных семей, домов-интернатов для пожилых людей. Активно сотрудничает с городским и областным Советами ветеранов.

В настоящее время капитан в отставке, заместитель председателя Воронежского регионального отделения Российского благотворительного фонда ветеранов (пенсионеров) войны, труда и Вооруженных Сил, председатель ревизионной комиссии ОСВП «Воинское содружество», поэт – автор двенадцати книг, член Союза советских офицеров.

Как сказал Виктор Алексеевич в интервью журналисту независимой прессы: «Работа в фонде для меня связана с творчеством во всех его проявлениях. Конечно, нужно составлять документы, писать письма, уметь проводить задумки руководства фонда в ветеранские массы и молодое поколение. Приходится постоянно чему-то учиться, и это мне нравится...».

Соч.:

- Эдельвейс и подснежник. Стихи. Воронеж, 1996.
- Земные купола. Стихи. Воронеж, 1997.
- Обрести белолицую душу. Стихи. Воронеж, 1998.
- Прими строку живую. Стихи. Воронеж, 2000.
- Прильни к березоньке своей. Воронеж, 2001.
- Душистые росы Болгарии. Воронеж, 2002.
- Время полета. Воронеж, 2004.
- Россыпь завтрашних снов. Воронеж, 2006.
- Запах счастья. Воронеж, 2009.
- Свет земной красоты. Воронеж, 2011.
- Сто одна фантазия о любви. Воронеж, 2012.
- Честь смолоду. Стихи. - Воронеж: Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2012. – 48с.

О нем см.:

- Аббасов А.М. Гореть, светя другим. Воронеж, 1997, С. 32-33;
- На пороге XXI века. Всероссийский автобиобиблиографический ежегодник.- В 5 т. М., 2000.
- На пороге XXI века. Всероссийский автобиобиблиографический ежегодник. М., 2002.-С.194.
- Аббасов А.М. Души прекрасные порывы. Воронеж, 2007, -С.66.

ПЕСНЯ О ВОРОНЕЖЕ

Слова Виктора Лобачева. Музыка Николая Закурдаева.

Исполнители: Татьяна Золотовская, Андрей Сорокин

Грудь с крестами церкви и собора
Город Воинской славы простёр
От Отрожки и до Лизюковой,
Где за лесом колышется Дон.
Город-труженик, встанешь ты рано,
Воспоёшь под степные ветра
И духовность отца Митрофана,
И державную силу Петра.

Припев:

Цвети, расти
В простор степной,
Храни нас душой молодой.
Ты всегда будешь в сердце песней,
Мой Воронеж родной.

Здесь Кольцовы, Никитины – в силе.
Жизнь не с чистого пишем листа.
Здесь откроется сердце России
От великого чувства родства.
Зацветут в нашем крае каштаны,
И осветит Московский проспект
Черняховского и Мандельштама,
Лизюкова и Бунина свет.

Припев.

Приезжайте, наш город в берёзках.
Приглашаем вас в гости и ждём,
По Плехановской, по Циолковской,
Красотою любуясь, пройдем...
Славься, край наш с крестами соборов,
Был не раз ты в боях опалён.
Но ты вечен, пока перед взором
Силой жизни пульсирует Дон!

Припев.

ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЕ

*Слова Виктора Лобачева.
Музыка Николая Закурдаева.
Исполнитель: Андрей Сорокин*

Я хочу, чтобы помнила ты
Меня юношей, сделавшим много
Для твоей необычной судьбы,
Когда ты была так одинока,
Чтобы рядом со мною в беде
Забывала про деньги и сытость,
Чтобы, робко явясь в темноте,
От любви твоё тело светилось.

Припев:

Чтоб тебе моих ласковых слов,
Бесконечности – всё было мало,
Чтоб детей ты нежнее цветов
К своей белой груди прижимала.

Чтоб со мной на нелёгкой стезе,
Если вновь оступлюсь, но не струшу,
Оставалась средь верных друзей
И смягчала сердечную стужу.
Буду я для тебя молодым,
Где бы нас ни водила дорога,
Самым добрым и самым родным.
Только б ты не была одинока!

Припев.

МОЁ ХЛЕБНОЕ

Слова Виктора Лобачева.

Музыка Николая Закурдаева.

Исполнитель: Андрей Сорокин

У каждого в жизни есть место,
Где он появился на свет,
Где шло босоное детство,
С рыбалкой встречали рассвет.
Заречье своё вспоминая,
Как в Бабкином плавал пруду,
Мне снится деревня родная
С калиткой в вишневом саду.

Припев:

Хлебного родного нет милей,
Нет милей для меня.
Малая среди прудов, полей –
Родина ты моя!

Окончил в нём сельскую школу.
Был труд на природе – с руки.
И славили нашу Россию
Орловских пород рысаки.
Мы в клуб наш с баяном ходили,
Любили, когда всё цвело.
Ты, Хлебное, лучшее в мире
Российское наше село.

Припев.

Мой край дорог мне беззаветно –
Нив золото и зелена.
Смотреть бы зимою и летом
В бескрайние степи, поля!
Жизнь катится, будто бы с горки,
Разносит по миру года,
Но милую сердцу сторонку
Я помнил и помню всегда.

Припев.

**ПАРТОЛИНА ТАМАРА НИКОЛАЕВНА,
поэтесса и музыкант**



Родилась в г. Воронеже 22 сентября 1948 г. Отец – начальник производства завода, мать – модельер-закройщик.. Занималась в самодеятельных кружках: театральном, танцевальном, художественной гимнастики в клубе завода «Сельмаш». В 11 лет поступила в ансамбль «Песни и танца» во

Дворце пионеров, где пела в хоре, училась игре на фортепьяно. Любила читать, особенно стихи С. Есенина. Обучение музыке продолжила в музыкальной школе № 1 и успешно окончила ее за три года. Пробовала писать музыку.

Первая её книга вышла в 2004 г. «Приговори себя к любви», затем сказка в стихах «Как ночь стала белой». Гость Международного общества С. Есенина «Радуница» в г. Москве. В 2005 г. издала три книги: сборник стихов «Ко мне осень пришла расписная...», сказки в стихах: «Кухня Гурмана» и «Как заяц зубы вставлял».

В 2006 г. вышли ещё три книги: две сказки в стихах «Снегурочка», «Два Мороза», сборник песен «Песни». В 2007 г. увидели свет три книги: сборник стихов «Я песней быть ему должна...», «Жемчужина Воронежской земли», новелла о Е.Болховитинове, Сборник стихов: «Да здравствует любимая страна!» В 2008 г. опубликовала новеллу «Гурьевская каша» (посвящена А.С.Пушкину), два сборника стихов: «О, жизнь моя...», «Я золотая, пока мы вдвоём...»

В конце 2009 г. всё, что было выпущено ранее, объединено в одну большую книгу – избранное «Из настоящего для будущего о прошедшем». Книга получила большую популярность и разошлась за полгода. В начале 2011 г. к пятнадцатилетию

клуба «Встреча с А. Пушкиным» издаёт брошюру, в сентябре 2011 г. выпустила сборник стихов «По велению ума и сердца...» Часто выступает со своими стихами в клубах, школах, библиотеках, вузах, на радио города Воронежа, в сёлах области, а также за ее пределами, где тепло принимается читателями и получает благодарственные письма и дипломы.

В 2007 г., к десятилетию Союза писателей, написала «Марш Содружество» и исполнила его на юбилейном торжестве. Шестнадцать песен на её стихи написал Воронежский композитор Василий Михайлович Гарбузов. Она – ведущая и летописец клуба интересных встреч (КИВ). Ею написано более ста картин на полотнах. Более тридцати картин подарены в библиотеки, музеи, школы, больницы города Воронежа. С декабря 2005 г. является членом правления Воронежского отделения Общероссийского Союза военных писателей «Воинское Содружество».

Соч.:

- Печаль свою смените на любовь. Воронеж, 2003.
- Ох, годочки. Воронеж, 2003.
- Как ночь стала белой. Сказка для детей в стихах. Воронеж, 2004.
- Ко мне осень пришла расписная. Стихи, басни, сказки. Воронеж, 2005.
- Как заяц зубы вставлял. Сказка для детей в стихах. Воронеж, 2005.
- Снегурочка. Сказка в стихах. Воронеж, 2006.
- Два мороза. Стихи. Воронеж, 2006.
- Ковчег – 4. Воронеж, 2006.
- Жемчужина Воронежской земли. Новелла в стихах. К 240-летию Е.А. Болховитинова. Воронеж, 2007.
- По велению ума и сердца. Стихи. Воронеж, 2011.
- Снова Рыбка золотая. Стихи, басни, новеллы, сказки. Воронеж, 2013.

О ней см.:

- «Слово воина», 2005, №19, - С. 30.
- Аббасов А.М. Души прекрасные порывы. Воронеж, 2007, стр. 73.
- Следы прошедших лет. Антология одного произведения. Сборник. Воронеж, 2009, - С. 92.

ВИШНЯ

Слова и музыка Партолиной Т.Н.

1 .Я просила вишню у тебя весной,
Ты сказал чуть слышно: «Зацветёт весной!»
Облетел цвет вишни, с ним мечта моя,
Стала третьей лишней в это лето я.

2. У тебя в ладони вишня- для другой.
В трубке телефона голос, но не твой.
Вместо вишни - сливы осень раздаёт.
Не с тобой счастливой стала в этот год.

3. Осень отжелтела, вянет листопад,
На себя надела свадебный наряд.
Кружит белый танец, снег летит в лицо.
И не ты на палец мне надел кольцо.

ЗИМА-МАСТЕРИЦА

Слова и музыка Партолиной Т.Н.

1. Вот зима взялась за дело.
Свой станок включила смело.
Закружила нить позёмку,
Шьёт она земле шубёнку.

А домам связала шапки,
Отпечатал ворон лапки.
А, а, а.

2. Чтоб деревья не болели,
Муфты белые одели,

А кустарники и ели
Не стоят, а будто сели.
Им перчатки ветер ловкий
Всем надел, как мог, обновки.
А а, а.

3. Что зима за мастерица!
Сутки целые трудится.
Полотенца и перины,
Шьёт земле на именины.
Скоро Новый год родится,
Ей всё это пригодится.
А, а, а.

ВЕСЕННИЙ ДУЭТ

Слова и музыка Партолиной Т.Н.

Весна идёт, как на парад,
Сливаясь с пеньем птиц.
И теребящий душу взгляд -
Один из тысяч лиц.
И вот уж крылья за спиной -
В любви окутан миг,
Рождённой раннею весной
И песней стал вдруг стих.
Рубашку сбросил небосклон
И серый зимний плед.
Весна берёт аккордеон,
А солнце свой кларнет.
И не унять сердечный рок
Разбуженной поры,
И разлила берёза сок
Из треснутой хоры.
Аллея, сосны и весна -
Улыбка на устах,
И мирный день, и тишина
На солнечных руках.
И в этот утренний рассвет
Любви и красоты
Звучит в гармонии дуэт
Тепла к доброты.

Май 2007

МАРШ СОДРУЖЕСТВО

Слова и музыка Партолиной Т.Н.

У войны в дыму закаты -
Жизнь оборвана в бою.
Уцелевшие солдаты.
До сих пор стоят в строю.
Вместо пушек и снарядов -
Карандаш в руке, блокнот.
Пишут русские баллады,
Чтоб героев знал народ.

Припев:

Союз писателей -
Мы книг создатели.
Под Красным знаменем -
Отцы и матери.
Создав Содружество,
Военных мужество.
И ярким пламенем -
Гвоздики - кружево!

Сыновья застыли стоя -
В камне высечен портрет.
Молодая мать героя
Постарела с этих лет.
Не родятся дети, внуки.
Что ж ты сделала, война!
Метроном как сердца звуки...
Зазвенели ордена...

Припев:

ДА ЗДРАВСТВУЕТ СТРАНА

Слова и музыка Партолиной Т.Н.

Цветущий праздник - день весны и мая.
И здравствует «Победа» над врагом!
И боевое крепко держим знамя,
А Родину зовём мы «Отчий дом».

Не плачь, отец! Ваш подвиг вечной славы
Запомнят благодарные сыны.
А звёзд ещё немало у Державы,
И светят эти звёзды для страны.

Венки к венкам ложатся, ряд за рядом,
Гвоздики к Обелиску и сирень.
Их возлагают люди, как в награду,
Погибшим за «великий» этот день.

Под звуки марша раздаются звоном,
За доблесть - боевые ордена.
Идёт Парад - звучат слова с поклоном:
«Да здравствует любимая страна!»

01.04.07.

НАША ПЕСНЯ

Слова и музыка Партолиной Т.Н.

1 .Ты в мою жизнь тихой песней
явился.
Я в этой песне стала стихом.
В вальсе любви белым танцем
кружился,
Музыкой счастья мы стали вдвоём.
Ландышем был мне, а может,
тюльпаном,
Первым подснежником стал мне
весной.
За горизонт дни ушли караваном,
И не вернуть нашу юность домой.

2.Ирис отцвёл, отцветают люпины,
Мне говорил: «Я черёмухи цвет».
Блеском сверкают наши седины,
Только в душе увядания нет.
Годы друг другу дарили мы вместе,
Может, порой я была не права.
Нашу любовь сохранили мы песней,
В ней до сих пор не допеты слова!

С ЮБИЛЕЕМ!

Слова и музыка Партолиной Т.Н.

В кругу родных, в кругу друзей
Ты отмечаешь Юбилей!
И я хочу обнять тебя, поздравить.
Неважно, сколько стало лет.
В словах моих звучит завет,
А жизнь нам надо прожитую славить!
С Юбилеем тебя - с Юбилеем!
Дня рожденья настала пора,
С Юбилеем тебя - с Юбилеем!
Прокричу я три раза: «Ура! Ура! Ура!»
Приходят новые года,
Как родниковая вода,
Как в небе солнце светит золотое.
И, если с радостью дружить,
Мечтать, надеяться, любить,
Тогда закружит счастье расписное.
С Юбилеем тебя - с Юбилеем!
Дня рожденья настала пора,
С Юбилеем тебя - с Юбилеем!
Прокричу я три раза: «Ура! Ура! Ура!»

«ТАМ ЗА РЕЧКОЙ...»

Музыка Т. Партолиной.

Слова В. Мирошкина

1. Там за речкой, за селом
Ширь лугов без края,
Солнце с лёгким ветерком
На лугу играет.

2. Шевелятся травы
Волнами по кругу,
В солнечном сиянье
Тянутся друг к другу.

3. Белые ромашки
Россыпью по зелени
Разбежались стайкой
До, поры, до времени.

4. Там за речкой, за селом
Ширь лугов без края,
Солнце с лёгким ветерком
На лугу играет.

5. Лик цветов знакомых
Вперемешку с ними...
Поле, моё поле,
Как ты сердцу мило.

6. Посмотрю за речку
Во широко поле -
Может, затерялась
И моя там доля?

ФОТОАЛЬБОМ

Слова и музыка Партолиной Т.Н.

Фотоснимки альбом,
Как цветы, собирает
Год за годом, и в нём
Жизнь тех дней замирает.
Там и краше, милей,
Как весна молодая,
Как листва у ветвей
Разноцветного мая.

И улыбка, и взгляд
Очаровывал в прошлом,
Бывшей моды наряд
Был ещё не изношен.
И семейный уют,
И застолье с родными
В том альбоме живут
Теми днями цветными.

Но альбом есть другой -
Чёрно-белого цвета,
С опалённой судьбой,
Как в дыму сигарета.
Не щадила война -
У неё смерть да слёзы.
И застыла весна
Чёрно-белой берёзой.

Там, где были дома, -
В землю пеплом впитались.
Головешки да тьма
В этом месте остались.
Горе ходит с бедой,
Будто ночь смоляная,
Красит белой луной
Прядь, в косу заплетая.

Не стереть, не замыть,
Пока память живая,
Ту войну не забыть
И - Победного Мая.
Старый, ветхий альбом
Потускнел позолотой,
Чёрно-белые в нём
Незабытые фото.

25.03.10.



УСПОКОЙСЯ, МОРСКАЯ ПУЧИНА

Слова и музыка Партолиной Т.Н.

Успокойся, морская пучина,
Белых чаек своих не пугай
И в объятья прими, как мужчина,
Насладиться тобою мне дай.
Крутишь ты из воды завитушки.
Берег рушишь, волной хохоча.
И качаться зовёшь на волнушки -
Не нужна мне постель лихача.

Солнце дышит палящим дыханьем,
А морская не стелется гладь.
Стань мне, море, желанным
 свиданьем,
Убаюкай, как добрая мать.
Завтра дальняя будет дорога,
Изумрудный покину твой рай.
Что ж ты держишь меня у порога?!
Обними и обнять тебя дай!

БЕЗ ТЕБЯ

(Романс)

Слова Т. Н. Партוליной.

Музыка В. Гарбузова.

Исполнитель:

Короткова Людмила

(г.Хельсинки, Финляндия)

Влюблённых дней
продлились сроки
И для любви отпущен час.
Я посылаю тебе строки,
Нет, неразлучны мы сейчас.

Хоть рядом нет меня с тобою,
Но нет преград для чувств моих.
Любовь горит и, я не скрою,
Её храню для нас двоих.

Отбрось волнение и тревогу,
Слова ревнивые - к чему!?
Пусть далека моя дорога,
Я не доступна никому!

МОЙ БОГ, ПРОСТИ МЕНЯ

Слова Т. Н.Партолиной.

Музыка В. Гарбузова.

Исполнитель:

Короткова Людмила

(г.Хельсинки, Финляндия)

О, эти чувства я не в силах
Преодолеть в своей груди.
И оттолкнуть тебя, мой милый,
Мой Бог, прости меня, прости!

В твоих объятьях утопаю,
Сгораю в пламенных речах.
Я все заветы забываю,
Мой Бог, прости меня, в грехах!

Какое счастье быть любимой
И радость в той любви найти,
Чем засыхать в тоске унылой,
Мой Бог, прости меня, прости!

В истоме сладкой засыпаю,
И звёзды меркнут в небесах.
И я как будто с ними таю,
Мой Бог, прости меня, в грехах.

ЧТО МОЖЕШЬ ДАТЬ ТЫ МНЕ (Романс)

Слова Т. Н.Партолиной.

Музыка В. Гарбузова.

*Исполнитель: Татьяна Козловская
г. Астрахань*

Что можешь дать ты мне, скажи?
Слова, надуманные в строчках,
Любви - обещанной во лжи,
В них осень зябкая в листочках.

Луну и звёзды в небесах –
Дарила много раз я тоже.
Игрушкой быть в твоих руках –
Я на девчонку не похожа.

Что можешь дать ты мне, скажи?
Рассветы, отданные в мае,
А ночи тёплые во ржи
Умчались, словно птицы в стае.

А за окном сгорел закат,
Во мраке утопает вечер.
Молчишь? Молчи! - один лишь взгляд,
Нам не нужны пустые речи.

ЯБЛОНЬКА

Слова Т. Н.Партолиной.

Музыка В. Гарбузова.

*Исполнитель: Вера Царева
г. Екатеринбург*

У калитки яблоня ветки распустила-
Пышная, высокая, - вход загородила.
«Яблонька зелёная, к дому дай пройти,
Видишь, я влюблённая - к милому впусти!»
«Яблонька зелёная, к дому дай пройти,
Видишь, я влюблённая, а ты на пути!»

Задрожали веточки, яблоки упали-
«Опоздала девица!» - тихо прошептали.
«Не ходи влюблённая, он теперь чужой,
Свадебку весёлую там сыграл с другой».
«Не ходи влюблённая, он теперь чужой,
Позабыл свидания, как гулял с тобой».

Яблонька той девица ветки обломала:
«Лучше б ты соперницу к дому не пускала».
Засыхают веточки летнею порой,
Убежала девица с горькою слезой.
Засыхают веточки летнею порой,
А влюблённой девице быть теперь одной.

Отболело, вымерзло всё зимой белёсой,
Расплетает солнышко золотые косы,
Обрастает яблонька новою листвою,
Женится на девице парень молодой.
Обрастает яблонька новою листвою,
На счастливой свадьбе пир стоит горой.

СОЛОВЬЕВ МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ,
поэт, писатель, публицист, общественный деятель



Родился. 29.5.1939 г. в семье учителей в г. Череповец Вологодской области.

В Воронеже с 1943. Окончил механический факультет Воронежского технологического института. С 1973. – на заводе синтетического каучука им. С.М. Кирова (ныне ООО «Воронежсинтезкаучук»). Директор детского оздоровительного лагеря «Кировец» (1977 – 2001). Участник и организатор художественной самодеятельности и культурно-массовых программ (1957 – 1989), актёр Народного Театра при ДК им.

Кирова (реж. – И.Т. Бобылёв, А.П. Чернов). Директор ДК им. Кирова (2004 – 2006).

Стихи пишет с 16 лет. Первые публикации в многотиражной газете «Кировец» (ред. А.А. Ионкин). Позднее публиковался в периодике с 2002 г. Его стихи звучат в программах Воронежского радио.

Лауреат областного конкурса поэзии «Наш мир» (2001). Ряд поэтических произведений положен на музыку. С 2009 в Союзе военных писателей «Воинское содружество».

В учреждениях культуры, учебных заведениях города и области провёл около восьмидесяти творческих встреч.

С 2006 г. - руководитель поэтического клуба детей и юношества «Левобережье» при музее-диораме.

Соч.:

- Строки о любви. Стихи Воронеж, 1995.
- Неведомая сила. Стихи. Воронеж, 1999.
- Бег времени нельзя остановить. Воронеж, 2003.
- Это жизнь. Избранное. Воронеж, 2005.
- Смерти вопреки. Воронеж, 2005.
- На прогулку вышел март. Стихи. Воронеж, 2007.
- Жили, были, не тужили. Стихи и сказки. Воронеж, 2009.
- Детство, опалённое войной. Стихи. Воронеж, 2010.
- Детская республика «Кировец». (в соавторстве). Воронеж, 2011.
- Детство в пламени войны. Повесть. Воронеж, 2012.

О нём см.:

- Конкурс «Наш мир», поздравляем победителей//«Коммуна», 2002, 5 января;
- Стукалова В. Поздравляем юбиляра// газета «Здравствуй!», 2005, 4 марта;
- Ерофеева Л. Кора, шишки и немного фантазии//там же, 2006, 9 июня;
- Воронеж. Культура и искусство. Под общей ред. И.П. Чухнова. Воронеж, 2006. Центр духовного возрождения Черноземного края, - С. 399;
- Воронежская историко-культурная энциклопедия. Персоналии. Издание 2-е., доп. и исправл. под общей ред. О.Г. Ласунского. Воронеж, 2009, - С. 507.
- «Воинское содружество», 2010, № 9 (30).- С. 49;
- Иванникова Т. Страницы детства. Верхнехавские рубежи, 2011, 16 июля;
- Ивлева О. Тропинка педагогики. Газета «Воронежский курьер», 2011, 24 ноября.

АПРЕЛЬ

Слова Михаила Соловьева.

Музыка Сергея Олейника

Пройдут метели,
Снежок откружит,
И вновь капли
Заплачут в лужи,
И вновь ворвутся
В окно лучи.
Журча, вольются
В апрель ручьи.

Припев:

Рюкзак за плечи!
Скорее в путь!
Весенний вечер,
Костры зовут.
Я подпою тебе, Луна,
Пусть и бледна ты на закате,
Горит костер, звенит струна,
Девчонка в васильковом платье.

Подснежник синий
Сорву в лесу,
Своей любимой
Преподнесу.

С любовью вместе
Цветок, зарю
И эту песню
Ей подарю.

Припев:

БАБЬЕ ЛЕТО

Слова Михаила Соловьева.

Музыка Сергея Олейника

Отшумело бабье лето,
Листопадом отцвело.
Стихло песней недопетой,
Луг туманом обвил.

Отсняло поздней зорькой
В мелких блёсточках росы.
Отравило грустью горькой,
Разлучило. Кто просил?

Припев:

Не спешите, тучки, хмуриться,
Не раскисни, небо, в плаче.
Я хочу на солнце шуриться,
Я хочу бродить по чаще.

Целовать глаза любимые,
По лесной идти тропинке
К речке с плачущими ивами
В час предутренний сквозь дымку.

Снова осень по-хозяйски
Полоскает лес дождём,
За ночь клены перекрасила
Желто-золотым огнем.

Красно-рыжие поляны
Сполоснула будто хной,
Куст рябины ярко рдяной
Нежно тронула зарёй.

Припев:

Отсверкало море искрами,
Гонит волны замутненные.
Не спешат к пустынной пристани
На свидание влюблённые.

Тротуары все под лужами
Под ногами грустно хлюпают.
Где-то лает пёс простуженный,
Грусть со злостью часто путая.

Припев:

ЛЮБИМЫЕ МЕСТА

Слова Михаила Соловьева.

Музыка Сергея Олейника

Ну, здравствуйте, любимые места,
Умытая росой трава густая...
Ракита пряди тонкие вплетает
В кривые следи старого моста.

Вот заводь с островками белых лилий,
Вот плеса голубеющая гладь...
Да разве можно, можно не узнать
Тебя, мой друг, мой край родной и милый?

Густая тень деревьев над затоном,
Всегдашний шум и шелест камыша.
Вот-вот твои дубравы зашуршат,
И солнца первый луч скользнет по склонам...

И заискрится речка на извилах.
И я вздохну свободно и счастливо,
Как не дышал донине я с тех пор,
Когда впервые край увидел этот.

Ну, здравствуйте, любимые места,
Умытая росой трава густая...
Ракита пряди тонкие вплетает
В кривые следи старого моста.

Со звоном с весел падает вода,
Разбрызгав искры нового рассвета.
Я полюбил, чтобы любить всегда
Тебя, мой край! Ведь краше нет на свете!

НА ПЛОТУ ПО АГИДЕЛИ

Слова Михаила Соловьева.

Музыка Сергея Олейника

На плоту по Агидели
До полудня шли на веслах:
Слева горы, сверху ели,
Справа камни, сзади сосны.
Впятером по Агидели-
Между скал по перекатам
То стремглав, то еле-еле
От рассвета до заката.

Припев:

Эх, на Белой, Агидели
На мели полдня сидели.
Банки три тушёнки съели
Ломом плот снимали с ели.
Эх, на Белой, Агидели,
Дни прошли, прошли недели,
Сколько песен вместе спели
Эх, на Белой, Агидели!

У строптивой Агидели,
То спокойной, то бурлящей,
Вечерами песни пели
О любимых и о счастье.
В беспокойной Агидели,
Ох, студёная водица.
В небе звёзды заблестели.
Спать пора, а нам не спится.

Припев:

Ещё раз по Агидели
На плоту иль на байдарке,
Пусть не месяц, хоть неделю -
Лучше б не было подарка!
На плоту на Агидели,
То смиренной, то игривой,
Мы негромко песни пели
О судьбе своей счастливой.

Припев:

НЕ УХОДИ

Слова Михаила Соловьева.

Музыка Сергея Олейника

Побудь еще чуть-чуть со мною,
Не уноси свое тепло.
Луна едва видна за мглою,
Туманит бликами стекло.

Я вижу, что тебе наскучил.
Уходишь от меня? Ну, что ж.
Тебе навряд ли станет лучше
Куда ты денешься? Придешь.

Сковала сонная истома?
Держать не буду. Уходи!
Мне фокусы твои знакомы.
Тебе так трудно угодить.

Неужто мало тебя гладил?
Неужто нежно не ласкал?
Неужто теплых слов не тратил?
И вот итог: ненужным стал.

Ты спишь, калачиком свернувшись.
Часы отстукивают ход.
Лишь иногда вдруг вздрогнут уши.
Спи, мой любимец – славный кот.

ОСТАНОВИТЕСЬ!

Слова Михаила Соловьева.

Музыка Сергея Олейника

Остановитесь!

Здесь не было дома.

Здесь не было улицы. Были руины.

Фашистская нечисть ползла из-за Дона,

Бросая снаряды, и бомбы, и мины.

Остановитесь!

Здесь были могилы,

Кресты на газонах Кольцовского сквера.

И, отступая, мы гадов громили

И очищали Отчизну от скверны.

Остановитесь!

Здесь пали солдаты.

Чижовский плацдарм.

Черный дым. Красный снег.

Запомните славных героев, и даты,

И яркий салют долгожданной весне.

Остановитесь!

Здесь вечный огонь!

В нем пламя сердец, обогранных войною.

В нём искры и слава солдатских погон.

В нем ярость и вспышки смертельного боя.

Солдаты Руси: богатырь, воин, витязь-

Во все времена вражьи полчища били.

Остановитесь! За всех помолитесь...

Они заслужили, чтоб их не забыли...

ПУСТЬ ДРУГИЕ...

*Слова Михаила Соловьева.
Музыка Сергея Олейника*

Не хочу я грустить,
но порою тоскую до боли
О прекрасной поре,
о проснувшейся в марте реке,
Об ожившей траве
и о черном распаханном поле,
О гогочущей стае,
увиденной вдруг вдалеке.

Не хочу унывать,
не хочу подводить я итогов.
Пусть другие потом
захотят за меня, подведут.
Видел я, как луна,
не спросясь, примостилась на стоге.
Я ту песню, тот май,
ту любовь до сих пор берегу.

Не хочу горевать ...
ни о чем сожалеть я не стану.
Много кед истоптал,
не одну я палатку истер.
Пусть другие теперь
едут в дальнюю даль за туманом,
Пусть другие сейчас
разожгут на поляне костер.

СОСНОВЫЙ БОР

Слова Михаила Соловьева. Музыка Сергея Олейника

О чём шумишь, сосновый бор,
Свидетель юности далёкой?
И шум твой, как немой укор
За длительную одинокость.

Ты слушал песни у костра,
Сквозь дым глядел на наши лица,
Взлетала за искрой искра,
Чтоб с звездами на небе слиться.

Припев.

Сосновый бор, судьба моя,
разлуки грусть и радость встречи,
твоих зеленых лап хвоя
не зло покалывает плечи.

Ты прятал нас в своей глуши,
Дарил свиданья до рассвета,
Теперь загадочно шуршишь,
Как будто вспоминая это.

Мои любимые места!
Весна поёт, иль плачет осень,
Не увядает красота
твоих могучих, стройных сосен.

Припев.

В их кронах беличьих игра
Кукушки вещее стаккато.
Сияет золотом кора
В лучах пурпурного заката,

И в озере дрожит вода.
Все небо в облаках курчавых.
А ты такой же, как всегда,
Таинственный и величавый

Припев.

ШМАТОВ ПЕТР МИТРОФАНОВИЧ,
поэт, публицист



Родился 11 июня 1941 г. в селе Малавка Касторненского района Курской области. После школы окончил техническое училище № 4 в Воронеже, работал водителем троллейбуса. Трудился на различных предприятиях, вальцовщиком на шинном заводе. После учёбы на курсах шоферов 20 лет проработал водителем автобуса. Служил в железнодорожных войсках. Из армии старший сержант возвратился в Воронеж.

вратился в Воронеж.

Литературным трудом занялся в зрелом возрасте. Автор нескольких поэтических книг. Член Союза военных писателей «Воинское содружество» с февраля 2004 г.

Имеется множество отзывов о выступлениях поэта в Рамонском районе (в с. Ступино, Гвоздёвка, с. Лопатки, с. Глушица и др. местах). На открытии памятника в с. Ступино на постаменте погибшим воинам были выбиты слова из его стихотворения:

Поклонись в молчании тихом:

Вспомни, житель села,

Павших в той войне Великой,

Что с врагом страна вела.

Соч.:

— Зов души и сердца. Воронеж, 2003.

— Пласты памяти. Воронеж, 2004.

— Сердечные струны. Стихи. Воронеж, 2010.

— Жизненная радуга. Стихи. Воронеж, 2011.

О нём см.:

— «Слово воина», 2005, №17, - С. 45.

ГИМН РАМОНСКОМУ КРАЮ

*Слова П. Шматова.
Музыка В. Переславцева*

Величавы наши нивы и дубравы,
Плёсы и озёра, сказочный пейзаж.
Флот Петра рамонский, подвиги Державы,
В сказах и былинах край чудесный наш.

Припев:

Наш район - наш дом родимый.
Лейся песня под гармонь,
Расцветай, наш край любимый,
С центром сказочным – Рамонь!

Много испытаний было в нашей жизни,
Но, в борьбе мужая, шли вперёд с мечтой.
Мать - земля родная, уголок в Отчизне,
В радости и в горе мы всегда с тобой.

Припев:

Нам придут на смену дети, продолжая
Ратный подвиг дедов и отцов в делах.
Край ты наш жемчужный, песня разливная,
Отзывайся звоном, в золотых куполах!

Припев:

8. 10. 2010г.

ГОРЬКАЯ СЛЕЗА

Музыка и стихи П. Шматова

Засентябрило, засентябрило,
И колкий ветер мне бьёт в глаза.
И я расстроен, ты не простила,
И сердцу больно, в глазах слеза.

Но так уж видно судьба сложилась,
Хмельным в тот вечер был от вина,
И страсть волною враз накатилась,
Своей красою влекла Она,

Твоя подружка, фея - смуглянка
В кафе «Аврора», я был с дружкой.
И песнь звучала в зале «Шарманка»,
И мы уж были с ней за столом.

Мой друг на «тачке» домой помчался,
А мы с Мариной пошли к ней в дом.
Я с ней на зорьке лишь распрощался.
И ты узнала, закрыт альбом...

Засентябрило, засентябрило
И колкий ветер мне бьёт в глаза...
Один в тоске я, ты не простила -
И с неба дождик, из глаз слеза.

14. 08.2012г.

ЛЮБОВЬ И РАЗЛУКА

Слова П. Шматова.

Музыка И.Л. Гнездилова

Две спутницы в жизни - Любовь и Разлука,
Одна наша радость, другая же – мука.
С любовью мы выдержим беды и грозы,
Разлука приносит нам горе и слёзы.
Любовь - красота, она нас вдохновляет,
Но часто, однако, слепую бывает.
Разлука - мучитель, но верьте мне, братцы,
Она нам поможет во всём разобраться .
Звездой лучезарной дорогу укажет
И сердцу в смятенье решенье подскажет,
И выведет правду из дали туманной,
И миг озаренья подарит желанный,
И ложные чувства, что нами владеют,
Вдруг истины вихри внезапно развеют.
А то, что достойно любви настоящей,
Осветит всю душу, как факел горящий.

30.10.89 г.

РАЗЛУКА

Музыка и стихи П. Шматова

Любили мы друг друга очень,
И жизнь нам радужной была.
Но вот пришла с дождями осень,
А с ней - нежданная беда.

Припев:

О, Сочи, звёзды, море, море...
О, пляжи, пальмы, бьёт волна.
Разлука, слёзы, горе, горе.
Ты уж с другою, я одна.

А как жила, в мечтах купалась,
С тобою счастлива была.
Но бросил ты меня, осталась
Теперь в печали я одна.

Припев:

В чём виновата, я не знаю,
Ведь ты меня боготворил.
Слезу я горькую роняю,
Мне без тебя и свет не мил.

Припев:

Приди в беседку ты у моря,
Я буду ждать тебя там вновь.
Неужто ты без сердца, Боря?
И потерял с сердцем любовь?

Припев:

9. 09. 1988г.

РОДНОЙ КРАЙ (Гимн села Ступино)

Слова П. Шматова.

Музыка Е. Мальцевой

Край родных, мой край родимый,
Край лесов, лугов, полей,
Край мой ступинский любимый,
Ты на век в душе моей.

Как прекрасны твои зори,
Закат солнца и восход
И в лазуревом просторе
В красках алых небосвод.

Припев

Край мой родной!
Отчизны цветок!
Ты в сердце моём,
Родной уголок!

В радость плёсы и озёра,
Флот Петра - хвалу воздам.
Твоя фауна и флора
Мне для сердца как бальзам.

Коль в разлуке, я не скрою,
Вспомню сердце защежит,
Быть хочу я вновь с тобою,
Тянешь ты словно магнит.

Припев

Край родной, цветок Отчизны,
Ты судьбы моей исток,
Ты даешь мне силы в жизни,
С детства милый уголок.

Край родных, мой край родимый,
Край лесов, лугов, полей.
Край мой ступинский любимый,
Ты на век в душе моей!

Припев:

05.06.2013 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

К ЧИТАТЕЛЮ	3
БАТРАЧЕНКО ВИКТОР СТЕПАНОВИЧ, ученый, педагог, поэт, писатель.....	4
ТЫ И ГОРЫ.....	6
ЧТО УСПЕЛИ, ТО УСПЕЛИ.....	7
Я ВСПОМИНАЮ.....	8
ПООБЕЩАВ ОДНАЖДЫ.....	9
ПРОИГРАННЫЕ ДНИ.....	10
ОКОП.....	11
ЛАЙКА.....	12
ДЬЯКОНОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, поэт, писа- тель, участник событий в Афганистане.....	13
ПЕСЧАНАЯ БУРЯ.....	15
ЗАГОРСКАЯ МАРИНА МАКСОВНА, поэтесса, общественный деятель.....	16
РОДНУЮ ЗЕМЛЮ НЕ БРОСАЮТ.....	18
ОБРЕТЕНИЕ РОДИНЫ.....	19
СОЛОМИНКА.....	20
КАШКИН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, ученый, педа- гог, поэт, писатель.....	21
ПЕСНЯ ДРУЖБЫ ФРОНТОВОЙ.....	23
КИСТИНЕВА ЛАРИСА АЛЕКСЕЕВНА, поэтесса, музыкант.....	24

РАССВЕТ.....	25
ПОЗДРАВЛЯЮ.....	26
ДА и НЕТ.....	27
КОГДА ДРУЗЬЯ УХОДЯТ.....	28
МИЛОСЕРДНЫЙ БОЖЕ!.....	29
ЛОБАЧЕВ ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ , поэт, общественный деятель.....	30
ПЕСНЯ О ВОРОНЕЖЕ.....	32
ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЕ.....	33
МОЁ ХЛЕБНОЕ.....	34
ПАРТОЛИНА ТАМАРА НИКОЛАЕВНА , поэтесса и музыкант.....	35
ВИШНЯ.....	37
ЗИМА-МАСТЕРИЦА.....	38
ВЕСЕННИЙ ДУЭТ.....	39
МАРШ СОДРУЖЕСТВО.....	40
ДА ЗДРАВСТВУЕТ СТРАНА.....	41
НАША ПЕСНЯ.....	42
С ЮБИЛЕЕМ!.....	43
«ТАМ ЗА РЕЧКОЙ...».....	44
ФОТОАЛЬБОМ.....	45
ГОРДОСТЬ ВОРОНЕЖА.....	47
УСПОКОЙСЯ, МОРСКАЯ ПУЧИНА.....	48
БЕЗ ТЕБЯ.....	49
МОЙ БОГ, ПРОСТИ МЕНЯ.....	50

ЧТО МОЖЕШЬ ДАТЬ ТЫ МНЕ.....	51
ЯБЛОНЬКА.....	52
СОЛОВЬЕВ МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ , поэт, писатель, публицист, общественный деятель.....	54
АПРЕЛЬ.....	55
БАБЬЕ ЛЕТО.....	56
ЛЮБИМЫЕ МЕСТА.....	57
НА ПЛОТУ ПО АГИДЕЛИ.....	58
НЕ УХОДИ.....	59
ОСТАНОВИТЕСЬ!	60
ПУСТЬ ДРУГИЕ.....	61
СОСНОВЫЙ БОР.....	62
ШМАТОВ ПЕТР МИТРОФАНОВИЧ , поэт, публицист.....	63
ГИМН РАМОНСКОМУ КРАЮ.....	64
ГОРЬКАЯ СЛЕЗА.....	65
ЛЮБОВЬ И РАЗЛУКА.....	66
РАЗЛУКА.....	67
РОДНОЙ КРАЙ (Гимн села Ступино).....	68
ОГЛАВЛЕНИЕ	69

ПЕСЕННОЕ СИЯНИЕ

Коллективный
музыкально-поэтический сборник

Редактор – С.Н. Кашкин
Корректор – В.Н. Карандеева
Верстка – С.Н. Кашкин
Обложка и рисунок А.Н. Филонов

Подписано к печати 15.01.2014 г.
Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 4,2 Тираж 150 экз. Заказ № 45

Отпечатано в типографии:
Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России
394036, г. Воронеж, пр. Революции, 30

